

花いちもんめ



第12回定期演奏会
'83.12.12

Me Myself I

(from Joan Armatrading)

有名になれた。太平洋を渡りかけた。
靴も、カバンもほしい。
それ、全部一人の力でやったの。
だから一人になれたの。そんな心の
奥をみつめ歌います。

雨はいつか

(from センティメンタル・ロマンス)

月 雨はいつかあがるもの
雲はいつか七かねるもの
花、せむせむしい花びらが 懐かしい記憶を
呼び起しする。さあ、あなたも
Let's sing!

So much in love

(from Timothy B. Schmit)

私たちが、shirleyのバイスレション
あなたに届く!

風をあつめて

(from はるひな)

だからほら、風をあつめて。
蒼空を翔けたいんです
蒼空を 月

そんな心、どうなるのかもさえない。社会
への若者の不安、希望。
基藤 E. 2年生4人が歌いあげ
ます。何とも言えない雰囲気。
あなたも、誘います。



You're Only Lonely

(from J. D. Souther)

つらい時、悲しい時、心の支えにならぬ人。
いつもあなたの隣にいますか? あなたは支
えにならなければいけませんか?
-僕もいつも君を見守っているよ。だから...-

Take Every Chance

(from センティメンタル・ロマンス)

チャンス、そう都合よく何度もありませんか。
今!と思ったらさあ Take Every Chance.
この曲で始めよ。一年生がバウワ演奏します。
頑張らね! 一年生。

Teach Your Children

(from Crosby Stills Nash & Young)

さあ、二二一年生の登場です。
Gypsy Ramsの伝統曲をアレンジしたものです。
はるひな、南沢です。

Take it to the limit

(from EAGLES)

この歌は、その名のとおり「限界まで
やりましょう」という歌です。あなたも
Take it to the limit しますか!
8人がこの歌で 限界に挑戦します。

めいり逢い

(from 五ヶ嶺若晃)

『君にめいり逢うために
ニミで歩いてきた』
一期一会や、めいり逢いが大切だと
思っている人に、心をめいり歌います。

Always Gonna Love You

(from GARY MOORE)

心奪われてしまったら
早く戻っておいで。
私たちが、しつとり、Gypsy Rams 風に
アレンジしました。8人が熱く
ソングに挑戦します。

ゆめの森には帰らない

(from 若山浩子)

私は本当はゆめ森です。
ゆめの森が恋しいけれど
でも、もう帰らないんです。
だって...
二二の学生が歌いあげたいんです。

8/10
8
2

知らない街を歩く時、地図を片手に歩く
のは、楽しいですね。でも、地図も何も持た
ないで、気のまゝ歩くと、期待と不安で
ドキドキ うん! そんなにまたいいんだ。
上に紹介した曲はすべて ランタムで、演奏
順ではありません。どんな順でふと飛び
たすか? この他にもまた、飛びたいです。
ほら、よそ見していると... 飛びたいす××にひかれます

出前サービス
アウトドア
中華料理
芳珍飯店
千代田区九段南4-1-14
Tel 03 (262) 1275

株式会社 写真光陽

卒業記念アルバム調製
証明写真・記念写真・
貸衣裳・着付
お見合写真

一口坂 靖国神社
市ヶ谷 一丸

本社: 東京都千代田区九段北3-2-7 ☎ 263-5040
営業所: 大阪・京都・名古屋・横浜・東京・千葉・埼玉・福島・仙台

COFFEE FLOOR
アラバマ

東京都千代田区九段北4-2-6 市ヶ谷ビルB1 TEL. 264-3887

花いちもんめ



(from はっぴいえんど)

このコンサートのテーマである「花いちもんめ」は、1970年に、松本隆、細野晴臣、大瀧詠一、鈴木茂の4人が結成された、はっぴいえんどが歌ったものから。

日本のロックの原点といわれるはっぴいえんどに2年生が挑戦します。

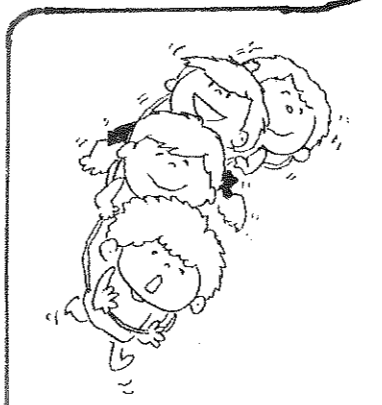
個性の強い詩とリズムを、どのおれ自分たちのものにするか見ものです。

私たちは
GUEST RANS です。

みんな楽しく
頑張ろう！！

フォークソングクラブ こん 浅島

12th & 13th



EG. いさ
K.AG. いち
B. せっち
D. よーこ

本日は、お忙しい中、私たちの第12回定期演奏会にお越し下さいまして、ありがとうございます。

長く、そして短かた一年間、何もせずにほうっておけば、あつただい過ぎてしまう毎日でした。私は不幸せの星たちを握りあつめて本当によかった。

最後に、このコンサートを開くにあたり御協力いただいた多くの方々に厚く御礼申し上げます。

部長 坂本陽子

私達は、今日、空を飛んでやってきました。そう、私達は、風の子なんです。

皆さんも、お帰りのころには、体が宙に浮いてますよ... ほら...

コンサートマスター
伊佐 早苗

★ パパス'イン ★
★ CHARA HOUSE ★
バラエティー度100パーセント 美的感覚満点 贈答商品満載商店。親父屋。美女熱烈歓迎 (電話)239-3318 ★

★ ヘルシーなクレープもドーナツ

パブ居酒屋
サテンドール
7:00 P.m まで 酎ハイ10杯180円♪
女性は、テヤ斗(アスリ)ム付き
千代田区富士見 2-8-21
Tel 03 (264) 4767

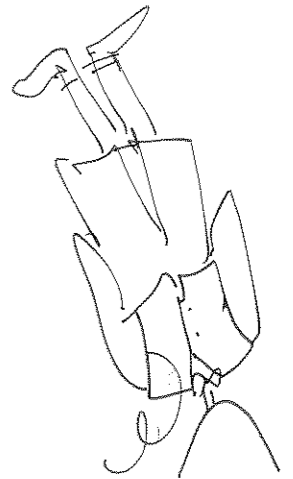
舶来・和製絃楽器の専門店
アフターサービスの店
カワセ楽器
カワセ弦、ヘビー・ミディアム
ライト・コンパウンド、12弦
オリジナルギター マスター、ビリー
神田小川町2-4 TEL (291) 2722-4

Gypsy Rams 83

High. 石井和子. 加瀬為久子

Melo. 瀬田勢津子. 三橋万里. 糟谷みゆき

Low. 伊佐早苗. 坂本陽子. 高橋麻美



<三番町リズムセッション>

Electric Guitar
伊佐早苗

Keyboard Synthesizer
石井和子. 高橋麻美

Bass
瀬田勢津子

Drums
坂本陽子

P.A. HIRYU プロジェクティム

照明 HIRYU プロジェクティム

会場 日仏会館ホール

主催. 大妻女子大学短期大学部フォーカシングクラブ 1983. 12. 12 (Mon)

部長. 坂本陽子

コンサートマスター
伊佐早苗

M.C

Special Thanks To
み-んち
国分英幸.

藤井和貴.

宮谷真人.

坂井俊介.

OGの皆様.

守衛のおじさん.

島崎正成.

駒沢裕城.

下村誠.

家族の皆様.

学生課の皆さん.

用務員のおじさん.



印刷. 鋼版印刷