



**AMERICAN  
MUSIC**

WEDNESDAY-INN

ごあいさつ

本日は寒い中を私達の第4回定期演奏会に御来場下さいまして、ありがとうございます。

入部当時はギターも満足に弾けなかった私達が迷ったり、見乏しい壁にぶつかってしまったり、2人でカとあわせて今日までやってきました。今日は一曲一曲に私達の思いのすべてを込めて唄って行きたいと思っております。私達が未熟な私達ですが、今日の日はスタッフとしてより大きく成長してゆきたいと思っております。

みな、この日の為に御協力いただきまして皆様へ深く感謝しております。

会長：渡辺 玉恵

音楽を愛する皆様

今日は私達 OWMHA の定期演奏会へおこしをいれたいです。今回は、アメリカンミュージックとウイタムでフォークソングの楽しさと黒人のムードでセオリーとウイタムに作りまします。このステージに立つことを目標に練習してきました。そして Sing Out を通して今、みんなの気持ちが一つになり、"わかれ仲間" のことばが心の中に響くように思っています。最後まで精一杯がんばります。

コンサートマスター 安倍 めみ

祝辞

音楽は、みんなで作るものであって人と人との調和から生まれてくるものだと思います。そして、我々自身が学ぶことである。

きびしい練習を重ねてきた部員1人1人が、今晚こうして、たくさんのお客様の前で演奏できるということは誠に幸せなことである。この日の演奏は悔いのないものであることを期待しています。

この日の為に、毎日のおうちに、御指導いただきましてごちそうさまで、ごめんありがとうございます。


フォークソングクラブ顧問：浅見 正

年とう4 1年間のあゆみ

- 74'12.12 オ3回定期演奏会 於：千代田公会堂
- 75'3.13 英文科謝恩会出演 於：ホテルニューオー
- 4.4~8 春合宿 於：千葉 岩井海岸
- 6.14 "おとまりさんコンサート" 法政とjoint 於：千代田公会堂
- 8.11~18 夏合宿 於：長野 志賀高原
- 10.26.28 東邦医大文化祭出演
- 11.2 一ツ橋フォークジャンボリー木Lステージ出演
- 11.8~9 大塚祭
- 11.22~24 強化合宿 於：千葉 岩井海岸
- 12.17 オ4回定期演奏会 於：千代田公会堂

I won't last a day without you  
/ let me be the one.

Some sleepless night  
If should find yourself alone  
Let me be the one you run to  
Let me be the one you come to  
When you need some one  
you learn to ~.




公園通りの行きかえり  
おしゃれた冬の散策を。

●年内は連日午後7時まで営業いたします。

**SEIBU**  
西武  
シブヤ

**Holiday-inn**  
COFFEE · HAMBURGER

市谷駅五番町交又点。  
TEL 265 - 8586



— Side 1 —

• I know ... Barbara George

ボトルネックを得意とするボニー・レイトの曲です。バー  
バラ・ジョージのスタンダードナンバーより +

• Sail away ... Randy Newman

ランディー・ニューマンの書き下ろし大衆曲。黒人奴隷をば  
れでアメリカへ送られてくる歌で、皮肉と社会の矛盾と鋭く心に刺  
す。 +

• Old heat break top ten

ロバート・フラックに珍しくポップな調の明るい曲です。  
Sing Outの楽しさばかりあります。 +

• Canned music ... ゴットス&ヒズ・ホットリックス

トリッキーな歌と得意とある、ロックのグルーブ? ゴットス  
への迷曲。音楽のかんづめどうぞ! +

• Teach your children

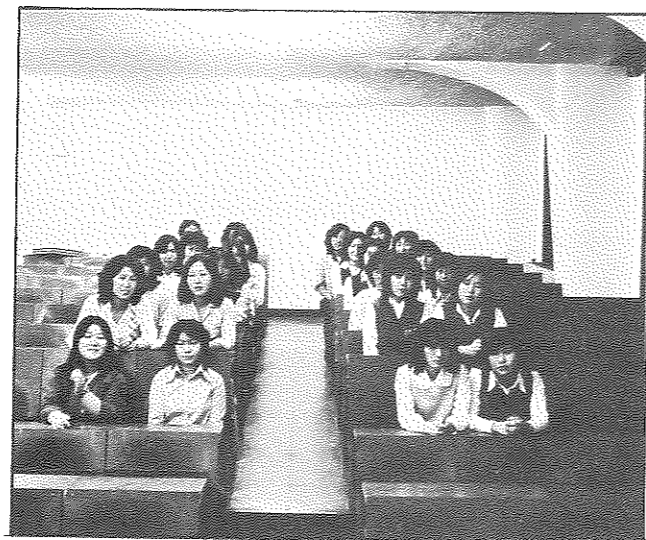
& Pack up your sorrow ... グラハム・ナッシュ  
2年に変わって元気のいい1年生の登場です。

• Love has no pride ... Eric Kaz

愛は自分を捨て去ることなので。リンダ・ロン・シュタットの  
LPより…… +

• 雨の音を聞いて ... Mr. Wada

雨の中に消えてしまふ。あなごの愛とぬくもり。  
ひらひらと降る雨で、ロマンチックなもののめです。 +



• 四月の風によせて

男性の失恋を唄います。海を伝って、余計に彼女に  
と思ひ出るばかり……。詞に女の気持ちばかり  
あります。

• Cotten eyed Joe ... Joe Mama

節々としたリズムの中で、ソロのフーリングがうねる  
ます。秋の加齢の雰囲気が出ているでしょうか? +

• Walkin' in the rain ... Barry White

この曲で華々しくデビューしたラフ・アンビテッド黒人  
のセクシーな歌い方とってたまにはいいです。 ++

— Side 2 —

• I believe in music. ... Mac Davis

Music is love, Love is music. Do you  
know what I mean. おなじみの曲ですが、ちよと  
変わってアレンジがおもしろいです。 +

• I got caught dancin again

ヒーズ・コーポレーションの歌うこの曲。ゆっくりとした流  
れの中に、ムードにたっぷり、コクのある曲です。

• Why can we be friend? ... War

すべて忘れて永遠に歌うにいいです。Warの最  
新LPのタイトル曲です。レガエのリズムにのせて。 +

• I believe in you ... Neil Young

1年生も、ドラム、ベース、キーボードと加わってますます  
好調! +

• Ease on down the road

ピアノが印象的。自然と体が動いてしまうのです。 ++

• Sail away again

たくさんの方がこの曲を唄っていますが、黒人エタ・ジェームスの  
迫力に負けぬよう re-arrange により再度お聞き下さい。 +

• Feelin' that grow

今年、日本に来日したロバート・フラック。"愛のくめいさ"  
よりちよと風変わりな曲と選んでみました。 ++

• You taught me how to speak in Love

ヒョウノとエレビのかけ合いにより曲が構成されて  
います。マレー・ショウのようになぞって聞けるかど  
うか…… ++

• Desperade ... Don Henly & Glen Frey

イギリスの作り出しに秀作。ひらひらとあみだの時代は  
終りに、時代は移り変わって新しい時代がのびやか  
に遅くお前に改じしさい。 ++

• I won't last a day without you

Let me be the one ... Paul Williams  
とうとう最後の曲になつてしまつて。精一杯  
歌います。 ++

STAFF

Director	Kazuyo Senuma
Hall Planning	Mariko Inagaki
	Kimiko Hara
Costume	Michiko Saito
	Mariko Inagaki
Dance Director	Sachiko Kurihara
	Kimiko Hara
Ticket	Takeko Osanai
Diplomacy	Nobuko Ooba
	Kyoko Yuzawa
Program	Yumiko Hioki
	Yumiko Yoshizawa

Co-operation

Album photo by S'oss (Black Hawk)  
Lighting Effect; Yasuhiro Hugiwara  
with his friend,

P.A. Yoshisugu Sugaya & A.R.S.  
Thanks to Samyu.  
Printed by Soumeishya,

Our Dinamite Rhythm Section

Bass; Michiko Saito,

Drums; Yumiko Yoshizawa,

String Bass; Kyoko Yuzawa,

Guitar; Kazuyo Senuma,

Key Board; Sachiko Kurihara, Yumiko Hioki,

Parcussion; Rumi Abe, Rithuko Tanaumi,

Yumiko Miyazawa,

Vocals.

High; Yumiko Hioki, Nobuko Ooba,

Rumi Abe, Sachiko Oohashi,

Melo; Rithuko Tanaumi, Mariko Inagaki,

Teruko Kato, Sachiko Kurihara,

Yumiko Miyazawa, Takeko Osanai,

Tamae Watanade

Low; Kazuyo Senuma, Kyoko Yuzawa,

Kimiko Hara,

Vocals.

High; Teruko Sato, Yoshiko Hizikawa,

Mero; Hiroko Oono, Tomoko Sakai,

Hiromi Sato, Chiharu Morimura,

Harumi Yamanaka, Keiko Watanabe,

Low; Michie Abe, Yuko Oshikawa,

Hiroko Kamata,

Arranged by Yoshio Kan \*

Kikuo Tatai \*\*

Massshi Wada \*\*\*

Original song by Tamaki Sakai

Rhythm inspiration by Kazuo Ozawa

Advised by Kazuki Fujii

強くてやさしい彼女。  
パルコ



PARCO  
—池袋・渋谷・心齋橋・札幌—





POTATO ROAD

Coffee·Wine

ポテトロード TEL 265-8866

みどりとお城とたのしい乗りものがいっぱい

ここちのあそび

後楽園ゆうえんち

●お問い合せ TEL 811-2111 ●本代表

●国・京通橋下車 地・丸の内線後楽園下車 ●都営6号線京通橋下車

HUMAN SONGS  
11:00-11:00

BLACK HAWK

LOOKENDAN  
SHIBUYA



珈琲  
神楽坂店  
(佳作座 並木)

**人形の家**

(269)0732~3

SCHOOL UNIFORM

**パリス**

山手線・都営地下鉄 巣鴨駅前  
TEL 03(918) 2370・2844

舶来・和製絃楽器の専門店

アフターサービスの店

**カワセ楽器**

カワセ弦、ヘビー・ミディアム  
ライト・コンパウンド、12弦  
オリジナルギター マスター、ピラー

神田小川町2-4 TEL (291) 2722~4

**アキバ徽章**



東京都千代田区九段北1-3-1  
TEL (262) 0104(代)