

三番町哀歌

53.12.16



ジミークリフ  
**三番町哀歌**  
 ギプシィーズ  
 Gypsy Roms

**ごあいさつ**

本日は御忙しい中、私達の第7回定期演奏会に御来場下さいましてありがとうございます。

あわただしい短大生活の中で、先輩から教わったものを、後輩に伝えてゆくその過程で、ひとりひとりが何かをつかんで成長してきました。

今日のこのステージ、ひとりひとりが精一杯うたいます。最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

是非、この日を為しに御協力いただきました皆様に深く感謝しております。

責任者 小黒優美子

学生時代に好きなきとをやりたい放題、勉強なんかさっさと片づけて何か一つ精魂傾け打ちこむ姿は、実にすがすがしい思いがします。音楽はやる人にとっては一生の仕事、それ以上です。どこまでやっても「これだ」ということがなく、絶えず努力にこそ意味があるのです。上手、下手の結果を恐れる、思い切り若いエネルギーを爆発してほしいと思います。そして又、御来場の皆様からは暖かい御支援を賜りますようお願い申し上げます。

顧問 浅見正

\*\*\*\*\*

アイ!! いらっしやい。まいとおおきに。それでは当クラブのオリジナルドリンクラムズワインの作り方を本日来ていただいた方だけに特別(秘)でお教えします。まず直径30cmの透明のガラスボールの中にレモンの輪切り14、5枚、氷適当量を入れます。次にウイスキーのボトルをガラスボールの上方約50cmの高さからボールめがけて全部流しおとしす。次に水道の蛇口から(約30cmの高さから)直接水をボールに流しおとし、かき混ぜずに、そのまま5分。これを出来上り。飲み方はグラスを半までかみ、そのままボールに手をうつこみ、自分の好きなだけおとし上げてお口の運人下さい。おぼろしい感覚、世界にふんわりあはれたもはいいれます。それでは今夜はごゆっくりお楽しみ下さい。

コンサートマスター 伊藤あゆ子

**三番町写真館**



→ これも同じく秋合宿。帰り、こちらは潮来とばかりの途方という駅でとりました。まあなんてかわいらしいんでしょう。(最後の思い出です。2年ぶり)



← 秋合宿を終えて帰りののりかえ駅「佐原」で記念撮影。これでも大学2年ぶり!! 後ろの子バカはコマネ4のつもりだそうです…… ああほおかしい!



← 練習中にホッとひといき、まあなんて笑顔が素敵にたのびしろ。名前、住所、その他知りたいことがあついたら後付けおねがい下さい!

→ 我、三番町リズムセクション! キーボードは弥生ちゃん、パーカッションはしほみちゃん、ドラムはヒロコ、エレキはナナちゃんです。その他に、アユキ、ミホ、エミがいます。みんな美人! と書いてほしいと言ったので書きます。つれづれ



**メモリアル'78**

- |     |                        |                   |
|-----|------------------------|-------------------|
| 3月  | 春合宿 於:茨城 鹿島            | ★ジミークリフ東京公演★      |
| 5月  | "ユニビジ・フェスティバル"(雨のため中止) | ★ボニー・レット東京公演★     |
| 6月  | 上馬ライオンズ・ガリリンアレイ出演      | ★映画「ハート・オブ・カム」上映★ |
| 8月  | 夏合宿 於:長野 志賀高原          | ★タミアナ・ロス東京公演★     |
| 10月 | "リーガーズ・イン"出演 於:日比谷野音   | ★有山博司リサイタル★       |
| 11月 | 大妻祭                    | ★矢野顕子リサイタル★       |
|     | GASリサイタル主催・共演          | ★大塚まほりリサイタル★      |
|     | 強化合宿 於:茨城 潮来           |                   |
| 12月 | 第7回定期演奏会 於:読売ホール       |                   |

# 哀歌讃歌 —三番町の子守唄にゆせて—

田川 燦

“幻のグループ”

一年以上も前から、大妻女子大フォークソング・クラブはぼくにとって、そんな存在であった。何人かの親しい友人たちがこのグループの力を、誇吹けてくれた。レガエをレポートにしている。大塚まさじの歌をうたっている。そのどちらもが、この国でただ“マイナー”であるだけに、いよいよその存在は気に懸った。春が来て、環状7号線に面する地下の小さな喫茶店で、ぼくは“幻”と対面した。複数の“幻”たちは現実のものとなり、急激にぼくは、かれらと親しくなった。

夏が過ぎて、秋になり、ひんやりとしたぼくが作詞した「三番町の子守唄」を、かつて彼女たちと同じ年頃の若者たちが無益な死に馬区り立てられた霞が浦を聞くことになった。

暗い水面の小波に向って、うたわれた「ハーダー・ゼイン・カム」は、ぐらぐらする桟橋のリズムと溶け合って夜空に消えた。

石の段々に紅葉はもう一枚も見えなくなり、だが薄紅色の花片が宙返りをするには、早過ぎる季節に、“幻”は、ひとつの区切りとして定期演奏会をする。

“幻”こそが現実である舞台上、彼女たちは、何ヶ月にも亘って、日常の現実を“幻”に化身させ、舞い上がらせる。管々と働いて得たお金を練習のあとのお茶代に使い、帰宅が遅いといつては両親の叱責を浴びながら、彼女たちは、この120分に向って歩んできた。“哀歌”とはいみじくもつけた題名だ。

けれども、そんなことは、今宵“幻”たちの歌を聞く者にとって、それは幻なのだ。だからこそいいのかもしれない。歌がそれらを黙って背負い込んでくれる。

不幸せの星を、夢の国へ捨てるのは、ほんとはこれからなのだ。それがどんな星かぼくは見えなくていい。けれど“幻”でないことは確かだ。歌たちはそれをもまた秘かに背負い込んでいる。と思うのだ。

# GYPSEY RAMSのルーツについて

“Trio”の愛称のもとでこのグループを礎き、養って来た諸先輩の皆様、ファンの方々、“Trio”が三番町の暖かい日の下、さわやかな風のもとで、いっそう腐りに腐って“GYPSEY RAMS”という衛生的で上質の食品が生まれた。あじわいの口の中でお店が何ともいえない味覚をひとりだけ楽しんでいただくべきだと思います。

ゴッドファーザー 坂井俊介

# GYPSEY RAMS

海を見ていると

誰も何もかを感じては

空を見ていると

誰も何もかを感じては

私はそれをつかもうというしうけんめい

横から何を言われても

私はそれをつかもうというしうけんめい

みんなが自分をかかしていても

私は無器用でごまかせない

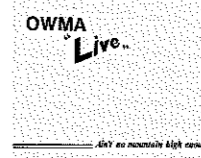
そして私はそれを唄う

うせおにはいられないから——

# 大妻フォークソングクラブが推薦する 幻の名盤六選



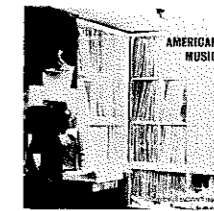
- 第1回定期演奏会  
Live in 第一生命ホール
- 竹田の子守唄
  - 江戸日本橋
  - 雲の流れに (他全19曲)



- 第2回定期演奏会  
Live in 日清ホール
- Stone soul picnic
  - Masquerade
  - Aint no mountain high enough (他全21曲)



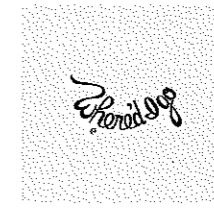
- 第3回定期演奏会  
Live in 千代田公会堂
- Country comfort
  - 4月の風にゆせて
  - Performance (他全19曲)



- 第4回定期演奏会  
Live in 千代田公会堂
- Sail away
  - Walkin' in the rain
  - Desperade (他全20曲)



- 第5回定期演奏会  
Live in 千代田公会堂
- ショーにさびながら
  - Feelin' that glow
  - Loving arms (他全21曲)



- 第6回定期演奏会  
Live in 千代田公会堂
- Love has no pride
  - Gianna make it some how
  - At the dark end of the street (他全22曲)

**ヤマハ吉祥寺**  
ミュージックショップ **Take-1**

Take-1 会員募集中  
入会は無料です  
管弦打楽器売場

〒180 武蔵野市吉祥寺  
本町1-10-1  
いなりやビル4F  
☎0422-21-7181

フォークギター  
ベース・キーボード・  
ドラム・エレキギター  
ギターアンプ・管楽器

ニュー・ミュージック・ファンの充実の一冊

# 新譜ジャーナル

¥480 円50

フォーク&ロックのオピニオン・リーダー!!

①松山千春、渡辺真知子、オフコース、風、堀内孝雄などいま話題のシンガーの写真と記事が毎月満載!

②初級から上級までせいぞろい!あなたが選ぶ〈セレクト式〉ギター講座。これでヒット曲はすぐ弾けるぞ!

③最新大ヒットアルバムの全曲集!ピック・アーティストのニューアルバムがギター譜付の本誌楽譜集でバッチリ弾けます。

☆編集部ではギター・ファン、音楽ファンのための総合実用雑誌としてよりパワフルな記事をお届けします。ご期待下さい。

毎月25日発売 ●自由国民社 中央区京橋2-4-12(〒104) TEL 03(281)1274.(271)2874

主催：大妻女子大学フォークソングクラブ、後援：新譜ジャーナル 於：読売ホール

三番町リズムセクション・ベース：横川美穂、ドラムス：永野浩子、エレキギター：伊藤あゆき、木村奈奈  
キーボードミニシンセサイザー：知久弥生、中野江身子、パーカッション：石橋優美子、田川恵理子、  
アコースティックギター：全員

ボーカルⅡ  
ハイパート：木村奈奈、田中恵理子、千喜良みどり、知久弥生  
メロハイパート：伊藤あゆき、大塚裕子、小黑優美子、鈴木幸子、中野江身子  
メロローパート：浅田佳子、石橋優美子、大野和子、畠山美恵子、横川美穂  
ローパート：安部真由美、桜井洋子、永野浩子、野原一恵

ボーカルⅠ  
ハイパート：青木まり子、黒河玲子、古平明子、千田弘子、谷内啓子、塚田裕子、柳本泰子  
メロハイパート：石田裕子、石橋博子、内田広美、大和田孝代、小野佐智子、金久保仁子、沢柳裕子、増田昌江  
メロローパート：石井真理、今田朱美、大淵恵美、川口悦子、斉藤晶子、下川真貴子、田村純子、根本享子  
ローパート：大山師雅子、川上千秋、橋本清美、広戸菜保子、深田晃代、松元光子

以下の皆様方たいへんお世話になりました。

坂井俊介、藤井和貴、菅 義夫、西本 明、小沢一夫、田多井菊雄、田川 律、ももちゃん

家族の皆様、OGの皆様、守衛のおじさん、ホテルこだまのおにいさん、学生課のおにいさん、GASの皆様。

照明：東洋<sup>キ</sup>ショー・ステージ研究会 P. A: A. R. S.

プログラム制作：安部真由美、畠山美恵子

チケット制作：知久弥生、中野江身子

表紙のイラスト：ヒロとヒロコ

写真：下村 誠

印刷：(株)清光社



### 1 How deep is your love

by ビーズズ

今晚は 最初は2年生が歌います。まず一曲目は今年の大ヒット映画『サタデー ナイト フィーバー』のラストシーンから一曲。邦題『愛はきらめきの中に』です。さあ今夜は花の土曜日。いっしょに私達、そう、レッツ・フィバろう・with ラムズワイン(ラムズワインの作り方はコンサートマスターの挨拶の一部参照)

### 2 To know you is to love you

by スティービーワンダー

人を愛することのむずかしさ、もどかしさ、さみしさ...そしてだからこそ、その愛を知った時の何とも言えぬ喜び。心細くささやくのではなく大声で叫びます。愛のもつパワーをあなたも体一杯で受けとめていただけたい!!  
エイ!!

### 3 Holly wood

by ルーファス

前回の定期演奏会で歌、てから362日過ぎた今日。又、歌います。19人の私達2年生もこの362日の間にいろんな体験をしてきたわたり。チカカーンも、ルーファスからはなれて独立したそう...

### 4 Love so right

by ビーズズ

原曲のリフトでメロウな感じに、私達の得意とする演奏、フィーリングを加えて歌います。これは、三番町エリナーというよりも三番町演奏と言わなければならないこと、それは正反対のエレキ・ギター×メロウなフリーズに注目さ...

### 5 What do you want the girl to do

by アラント・サン

いろんな人が歌、ています。ホズ・スキックスやホニー・レイトや...でもジッポニー・ラムズのこの歌、今日ここに来たあなただけのものです。

### 6 Best of my love

by イーゲルス

浮浪愛によりますと、『女さぶるような男は三流、女と別れる切れるな』と言う男は二流、女にふられる様にならなければ一流、じゃぬえヨこの歌、超一流の男の泣き節です。今でも僕の最上の愛をあなたにささげるんだと歌う。ウエストコースト演奏の決定盤!!

### 7 Dream

by エバリー・フラサース

いよいよ私達一年生の登場。ウエストコーストの古典グループとな、たエバリー・フラサースの名曲。ニッティ・グリッティ・タートバンドを経て、先輩2年生を経て、私達ものところはや、てきました。これから私達の夢を思い、きりえくらませて...

### 8 Today

by ニュー・クリスタル・ミニストラルス

もう一曲一年生が歌います。南北戦争時代、大人の争いにまきこまれた若い男女。お互い強く愛し合っているから、明日からはもう二度と会えないよ。現在の私達のまわりには、全く起りえないような話ですが、映画の主人公にな、たつもりで歌います。こんな悲しい歌が、この世に存在しているのでしょうか。



### 9 You can get it if you really want

by ジミー・クリフ

『本当にほしいものは、きっと手に入れるんだ!!』  
『本気でやろうと思えば、絶対できる』  
『勝利は必ずあなたの懐に降り、次第に』  
合宿では、いつもこの歌に勇気づけられました。もし本気で好きな男性が現れた時、きとこの歌を思い出すでしよう。今年の私達の基本のセリフです。

### 10 思い出の散歩道

by 松本隆  
馬飼野廉二

昔と何も変わり、てないはずなのに、ふと気がついて、背伸びしてみたらとれちゃ、た、青いリンゴ。知らない間に変わ、たのは...私だけ!!

### 11 砂山

by 北原白秋  
中山晋平

頭上に寒そうに輝くホテルギウス。その昔、一番星を見つけてうしろに声をあげた頃の日本人の心を、思い浮かべながら、淋しい砂丘から、ロケットを打ち上げます。

この曲で一部は終了です。二部をお楽しみに.....

学校アルバムその他  
御写真のことは  
何でも御相談下さい

株式会社 写真光陽

美容部 サロン・ド・ブランシュ

千代田区九段靖国通り一口坂角

TEL (263) 3 4 0 1 ~ 4

歩いて3分!

至日比谷公園

晴海通り

東宝ツイン  
タワービル

有楽町1-6-3・Tel591-6780



コンサートで心を暖めた後は、  
新屋のそば・うどんで体のしん  
まであなたたまって下さい。

そば新屋

出前一丁  
ハイウェイ

中華料理  
芳珍飯店

千代田区九段南4-1-14

Tel 03 (262) 1275





**1 The harder they come**  
by ジミークリフ

幻のジミークリフ映画の主題歌です。あのカリブの海と空の色の美しさは、私達一生忘れません。そして、もし私達の共通の敵が現れた時は、18本のナイフで刺し殺すぐらいのファイトをいつまでも持ち続けたい。そんな思い……

**2 果てしなき旅**  
by 大塚まさじ

やさしさ、何だろう。精一杯見栄は、て意地を通しても、つは、でもひとりひとは弱いもの……だから本当のやさしさは、見えた時、人は大きな海に向って、ち、ちなる舟を出すのです。

**3 片想い**

by 岩村文雄/そらへふくろ  
大好きな人に恋ぞうちあけられずに悔み、少女が雨にうたれてる風景。  
from ウェストコースト  
ジュークンブライウン風演歌。

**4 Weight**  
by サ・バント

今年、多くの音楽映画の中で、深く印象に残ったもの。『ラスト・ワルツ』もそのひとつ。よりよ、て、その中で一番理屈、ほり曲を選びました。サ・バントの古くからの曲です。私達は Weight = 精神の重さをいつまでも大切に歌、ていきたいと思、います。1番〜5番の各ソロに注目して下さい。いろいろな人物が登場します。聖書の中にいる人物が、聖書とは全く違、たストーリーの中に現れ、る、消えてゆく、アメリカ人もビックリのお、は、なし!

**5 三番町の子守歌**

by 田川律/藤井和貴  
東京都千代田区、私達の大妻大学の附近に三番町交差点があります。渋谷から御茶ノ水行きのバスに乗、て三番町というバス停。そこで降りてゆるい坂を下、て、もうひとりの交差点。その一角が私達ジュークンブライウンズの通う大妻大学。田川さんが大妻に3度目に訪れた時にこの歌を書、てくれました。『不幸せの星を捨、りに、私は夢の国へ旅にゆく』不幸せの星、て……何?

**6 All is fair in love**  
by スターボー・ワンダー

は、た、ハーモニカ一本だけで、終、てみると涙を流、して、いる自分に気づ、いて、しま、た。いつ、どんな時でも、素晴らしいたを聞、かせてくれたスターボー。こ、わ、れ、て、しま、い、そう、な、そんな彼の気持ちこそ私達に、何、と、か、して、み、な、た、に、伝、え、ま、す。

**7 St. Louis Blues**  
by エタ・ジェームス

さ、あ、ゆ、て、ら、の、エ、レ、ジ、ー、も、こ、れ、か、ら、か、女、の、意、地、の、見、せ、と、こ、ろ、や、フ、ル、ー、ス、を、や、と、ん、の、は、ゆ、け、ゆ、か、ら、ん、ど、か、の、か、ん、違、い、した、お、兄、ちゃん、は、け、と、は、ち、や、う、と、こ、ろ、み、した、る、さ、か、り、目、か、ん、む、い、て、耳、か、し、ほ、じ、て、よ、〜、に、聞、い、て、え、な、ほ、な、い、く、で、〜、の、お、お、き、に、

**8 Starting all over again**  
by ミル&ティム

ソフ、イ、イ、曲、地、味、に、素、朴、に、温、か、く、そ、し、て、熱、く、熱、く、自、分、に、言、い、さ、か、せ、な、が、ら、つ、ぶ、や、く、時、を、い、は、は、大、き、な、叫、び、か、と、な、て、み、な、た、に、も、聞、こ、え、る、か、も、し、れ、ま、せ、ん。

**9 サークスにはピエロが…**  
by ティラン II

サーカスを男と女の関係にたとえても、人生にたとえても今日のこのコンサートにたとえても、それはみなたの自由。今まで歩いてきた道をふり返、た、時、又、新、た、に、明、日、か、ら、の、希、望、を、見、つ、け、る、の、で、す。大、妻、流、ジ、ュー、ク、ン、ブ、ライ、ウ、ン、エ、レ、ジ、ー、で、す。

**10 In the rain**  
by ドラマチックス

人、に、は、見、せ、た、い、顔、と、ど、う、し、て、も、見、せ、た、く、な、い、顔、が、あ、る。降、り、し、る、雨、に、身、を、ま、か、せ、み、よ、り、る、涙、も、こ、み、あ、け、る、想、い、も、流、し、て、しま、い、た、い、。そ、し、て、虹、が、見、え、て、ま、た、ら、君、を、思、い、切、り、抱、き、し、め、て、あ、け、る、よ、。た、っ、て、俺、の、泣、い、た、顔、な、ん、て、さ、え、な、い、も、ん、だ、

**11 Isn't it a shame**  
by カメレオン

Isn't it a shame, my friend,  
Sometimes such a love must  
end  
Isn't it a shame  
You have to laugh before  
you cry

舶来・和製絃楽器の専門店

アフターサービスの店

**カワセ楽器**

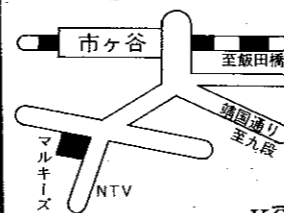
カワセ弦、ヘビー・ミディアム  
ライト・コンパウンド、12弦  
オリジナルギター マスター、ピリー

神田小川町2-4 TEL(291) 2722-4



カフェ

**カワセ**



KŌJIMACHI

Téléphone Numéro 261-5388

珈琲

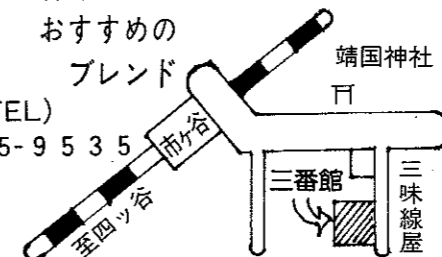
**三番館**

三番町

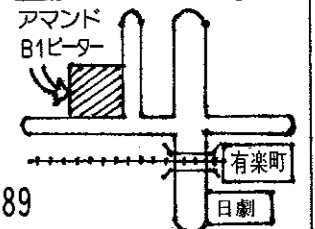
おすすめの  
ブレンド

(TEL)

265-9535



ハンバーグステーキ  
コロツケ  
オムレツ  
グラタン



TEL504-1789